

DBG Info

Info-Brief der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft e. V.

April 2009

Tópicos

- **Veranstaltungen, Termine, Medientipps** S. 1
- **Aktuelles und Meldungen** S. 9
- **Daten und Fakten** S. 10
- **Artikel, Berichte, Videos** S. 12

Veranstaltungen, Termine und Medien-Tipps

Nordrhein-Westfalen/Rheinland-Pfalz

PORTUGIESISCHSPRACHIGE THEATERGRUPPE:

Inhalt und Ziele:

Körperbewegung, Improvisations-Theater, Stimmtraining. Einblick in die brasilianische Theaterlandschaft

Sprachkenntnisse Portugiesisch und Theatererfahrung von Vorteil aber Keine Voraussetzung
Kursleiter: Alex Melo (Schauspieler/Tänzer)

Ab Mi 18.02.09,
19.30 Uhr

Kursdauer: 10 Wochen

Preis: 120 € (ermäßigt 90 €*)

*für Schüler, Studenten und Mitglieder der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft

Ort: Deutsch.Brasilianisches-Kulturzentrum "Mistura Fina", Weiherstr 16, 53111 Bonn (hinter dem Bonner Stadthaus)

Infos unter: DBG Bonn (Frau Hollbauer), Tel: 0228 210707 □ Fax: 0228 241658 □ E-Mail: dbg.bonn@topicos.de, Kaiserstr. 201, 53113 Bonn

Capoeirakurse für Kinder

Capoeira mit C-Mestre Porquinho (ab 8 J.). Capoeira ist ein afro-brasilianischer Tanz & Kampfstil, der aus verschiedenen, dem Tierreich entliehenen tänzerischen Bewegungen entstanden ist. Ziel ist, im Rhythmus der Musik ein Spiel aufzubauen, das sowohl Angriff und Verteidigung als auch akrobatische Elemente beinhaltet. Capoeira fördert Beweglichkeit, Rhythmusgefühl und v.a. Körperbeherrschung. Voraussetzung hierfür sind Spaß an Bewegung und Neugier auf eine Einheit aus Tanz, Kampf und Spiel.

Mi 25.02.09 bis
Do 25.06.09,
15.30 Uhr

Ort: Tanzhaus nrw, Erkrather Strasse, Düsseldorf

Infos unter: http://www.tanzhaus-nrw.de/de/kurse-workshops/teens_und_kids/detail.php?kurs=Mittwoch&id=28

Ausstellung Copacabana – Mythos und Realität

Eine deutsch-brasilianische Koproduktion in bunten Acrylfarben und digitaler Technik
Die Künstlerin Elenice Nogueira wird anwesend sein.

Ausstellung: 26.03.2009 - 02.05.2009

Dienstag - Samstag 11:00 - 13:00 Uhr

März-Mai

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft

Sociedade Brasil-Alemanha, Kaiserstraße 201 – 53113 Bonn – Tel: 0228-210707 – Fax: 0228 241658, dbg.bonn@topicos.de – www.topicos.de

Ort: Galerie Schön, Löbestraße 1, 53173 Bonn

Infos unter: 0228 366605, schoen_e_kunst@web.de – www.galerie-schoen.de

<p><i>April bis Juli</i></p>	<p>Seminar Universität zu Köln: Panorama da Cultura Afro-Brasileira – História, Arte, Língua e Religião Dozent: Moreira da Silva Jr. Ziel der Vorlesung ist es, ein Überblick über die Geschichte der im kolonialen Kontext entstandenen afro-brasilianischen Beziehungen zu vermitteln. Wir bewegen uns chronologisch im Zeitraum zwischen dem 16. Jh. (Anfänge des Menschenhandels) und den 1970-er Jahren (Wiederbelebung der afro-brasilianischen Sozialbewegungen). Die Art und Weise, wie diverse afrikanische Kulturen zu der Formation der brasilianischen Gesellschaft beigetragen haben, ist der Schwerpunkt der Vorlesung. Dabei sollen Aspekte der Musik, Esskultur, Sprache, Kunst, Religion und Identität in Brasilien erörtert werden. Ort: Philosophikum Universität zu Köln, 2 St. Mi. 17.45-19.15 in S 93 A.</p>
<p><i>April bis Juli</i></p>	<p>Seminar Universität zu Köln: Die brasilianische Favela in Literatur und Kultur Dozent: C. Armbruster Die Vorlesung wird versuchen, die diskursiven Strategien des Umgangs mit dem Phänomen Favela in Literatur, Musik, Bildender Kunst, Film und Fernsehen wissenschaftlich zu analysieren. Nach der Erörterung des sozio-historischen Kontextes der urbanen Marginalisierung steht die Nationalisierung und Ästhetisierung von Armut und Marginalisierung in der Literatur und anderen Medien im Fokus, die mit Machado de Assis und Euclides da Cunha beginnt, in der Avantgarde des Modernismus Fortsetzung findet und über den Roman und Film Cidade de Deus bis in die audiovisuellen und digitalen Medien reicht. Ort: Philosophikum Universität zu Köln, 2 St. Do. 12-13.30 in S 56</p>
<p><i>April bis Juli</i></p>	<p>Seminar Universität zu Köln: Jorge Amado Dozent: C. Armbruster Das Seminar befasst sich mit den Romanen des brasilianischen Schriftstellers Jorge Amado (1912-2001), die oft um die Idee der ethnischen und kulturellen Vereinigung in Brasilien kreisen. Die Entwicklung dieser Idee und die literarische Repräsentation der afrobrasilianischen Kultur im narrativen Kontext von sechzig Jahren, ihre literarischen, kulturellen und politischen Implikationen sollen im Fokus der Arbeiten und Diskussionen stehen. Im weiteren geht es um die Frage der <i>cultura popular</i> und die ästhetischen Strukturen im Werk Amados. Ort: Philosophikum Universität zu Köln, Do. 10-11.30 in R 151 Teilnahmebedingung zu Beginn des Seminars sind Lektüre und Kenntnis der folgenden Romane Jorge Amados: <i>Jubiabá, Os Pastores da Noite, Tenda dos Milagres</i>.</p>
<p><i>April bis Juli</i></p>	<p>Seminar Universität zu Köln: Wirtschaftsportugiesisch Dozent: A. Moreira da Silva Jr. Ort: Philosophikum Universität zu Köln, 2 St. Di. 19.30-21 in S 57</p>
<p><i>Montags, 19.30 Uhr</i></p>	<p>Portugiesischsprachige Filme / Filmes lusófonos Ort: Universität zu Köln, Hauptgebäude, Hörsaal Xib, Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln Die Reihe "Portugiesischsprachige Filme / Filmes lusófonos" ist eine Initiative der Lektoren am Portugiesisch-Brasilianischen Institut der Universität zu Köln.</p>
<p><i>Fr 03.04.09 und Fr 17.04.09</i></p>	<p>Treffen lateinamerikanischer Frauen Ort: Internationales Frauenzentrum Bonn, Mitglied im Deutschen Paritätischen Wohlfahrtsverband Quantiusstraße 8 · 53115 Bonn Kontakt und Information: Florencia Chretien de Mack, Tel: 0228/9319064</p>
<p><i>Fr 03.04.09, 19.30 Uhr</i></p>	<p>IBA-Treffen Ort: Internationales Zentrum »Die Brücke« - Wilmergasse 2, Münster Infos unter: http://www.uni-muenster.de/DieBruecke/</p>
<p><i>Sa 04.04.09, 9 Uhr einmal monatlich</i></p>	<p>Consulado intinerante em Colônia Ort: Kölner Zeiträumen, Scheidtweilerstrasse 69, Lindenthal, Köln. Von Köln HBF mit der Ü-bahn Linie 16 oder 18 bis Neumarkt, dann umsteigen auf die S-Bahn Linie 1- Richtung Aachenerstrasse, aussteigen - Maarweg dann Fußweg 10 Minuten laufen bis zur Scheidtweilerstrasse 69. Achtung diese Hausnummer befindet sich im Innenhof- von der Strasse nicht zu sehen. Es ist ein Schild vorne: Kölner Zeiträumen</p>

<p>Sa 04.04.09, 19 Uhr</p>	<p>Ze do Rock zu Gast im Mistura Fina VVk, 5,- €, Ak 7,-€ Die Reihe "Der literarische Abent" präsentiert eine einzigartige Literaturshow mit Ze do Rock. DEUTSCH GUTT SONST GELD ZURUCK Zê do Rock is der brasilianische autor der di deutsche ortografi richtig reformirte. Es gibt shon 4 leute di so shreiben. Jetz hat er es re-reformirt. Er liest und spilt aus seinen unwerken <i>fom winde ferfeelt, UFO in der küche, und DEUTSCH GUTT SONST GELD ZURUCK</i>, den lustigsten bychan sait "Tod in Venedig" fon Tohmerß Man. Shaut auf dise namen, dise titeln: wer solche buches shraib, hat si nich alle. Ort: Mistura Fina, Weiherstr. 16 Bonn Infos unter: http://www.zedorock.net/</p>
<p>Di 07.04.09, 19.30 Uhr</p>	<p>Brasilianischer Varietéabend Die sprachlichen Barrieren der Brasilianer in Deutschland u.a. Tanz, Schauspiel und Gesang Ort: Rheingarten, Rheinaue, Bonn Eintritt: 8 € inkl. einer Caipirinha</p>
<p>So 19.04.09, 20 Uhr</p>	<p>Konzert: DEOLINDA Ort: Frongasse 28-30, 53121 Bonn Infos unter: Tel.: 02 28 / 61 40 42, Fax: 02 28 / 79 83 00, Email: info@harmonie-bonn.de</p>
<p>Do 23.04.09 und Fr 24.04.09</p>	<p>Management Seminar Management Circle Intensiv-Seminar zum Thema „Personalmanagement in Brasilien“. Das Seminar informiert umfassend über alle wesentlichen Aspekte der Rekrutierung und Führung von Mitarbeitern in Brasilien, einschließlich des brasilianischen Arbeitsrechts und der Personalpraxis. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem hier abrufbaren Programmflyer. Ort: Sheraton Düsseldorf Airport, Im Flughafen Düsseldorf, 40474 Düsseldorf Infos unter: Tel.: 0211/4173-0, Fax: 0211/4173-707, E-Mail: airport@duesseldorf@arabellasheraton.com</p>
<p>Fr 24.04.09 bis So 26.04.09</p>	<p>Tagung: Mehr als Samba und Caipirinha Brasilien auf dem Weg ins 21. Jahrhundert</p> <p>Tagungsbeitrag: € 100,00 € 60,00 für Schüler und Studenten (bis 30 Jahre), Auszubildende, Arbeitslose. (€ 30,00 Einzelzimmerzuschlag) Unterkunft (im Doppelzimmer) und Verpflegung sind im Tagungsbeitrag enthalten. Fahrtkosten werden nicht erstattet.</p> <p>Hinweise für Teilnehmer: Die Veranstaltung steht allen Bürgerinnen und Bürgern zur Teilnahme offen. Für die Anmeldung verwenden Sie bitte den beigefügten Anmeldebogen. Die Teilnahmebestätigung und eine vorläufige Teilnehmerliste erhalten Sie etwa 7 – 10 Tage vor Seminarbeginn. Bitte begleichen Sie den Tagungsbeitrag durch Erteilung einer einmaligen Einzugsermächtigung oder durch Verrechnungsscheck, den Sie Ihrer Anmeldung beifügen. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Ort: Theodor-Heuss-Akademie Gummersbach</p>
<p>Sa 25.04.09, 16 Uhr</p>	<p>Vortrag: Die internationale Finanzkrise und ihre Konsequenzen für Lateinamerika: das Beispiel Mexiko und Brasilien Ort: Kuntshaus Lempertz, Neumarkt 3, 50667 Köln</p>
<p>Do 30.04.09, 20 Uhr</p>	<p>Tanz in den Mai auf Brasilianisch Mitten am Kölner Ring feiert Só Sucesso den Beginn des Wonnemonats Mai. Tanzt mit und lernt eine einmalige Location in Köln kennen! Mehr Infos unter Tel: 0221/168 81 10. Ort: Natuzzi Cafe, Hohenzollernring 79-83, 50672 Natuzzi Cafe, Köln</p>
<p>Do 30.04.09, 19 Uhr</p>	<p>Forró de mai 19:00 bis 20:00 Uhr gratis Forró Kurs mit Carlos Ort: Mistura Fina, Weiherstr. 16 Bonn</p>
<p>Fr 01.05.09, 19 Uhr</p>	<p>3° Sarau - Bunter Abent im Mistura Fina: Aquarela do Brasil Attraktionen: Mauricio Virgens. (musikalische Performance) Alex Mello (Theater) Carlos S. (Tanz und musikalische Performance) Ort: Mistura Fina, Weiherstr. 16 Bonn</p>
<p>Juni</p>	<p>Beratungstage IHK-Firmenpool "Brasilien / Mercosur" Informationsveranstaltung der IHK Essen Termin: 15.06.2009-19.06.2009 Ort: Essen Infos unter: Tobias Slomke, (0201) 18 92 – 244, http://www.veranstaltungen.ihk.de/www/ih...</p>

Berlin/Brandenburg

<p><i>mittwochs 20 Uhr</i></p>	<p>CINE BRASIL Die Reihe Cine Brasil präsentiert jeden Mittwoch einen ausgewählten brasilianischen Film jetzt im Filmtheater Hackesche Höfe. Alle Filme in portugiesischer Sprache mit englischen Untertiteln. Ort: <i>Hackesche Höfe, Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin</i> Infos unter: www.hackesche-hoefe.org</p>
<p><i>Sa 28.03.09 bis 2011</i></p>	<p>Ausstellung Amazonien Die Welt des Regenwaldes wird im 360°-Panorama AMAZONIEN eingefangen und ermöglicht eine visuelle Expedition mitten hinein in die dichten Wälder am gewaltigen Amazonasstrom. Im Maßstab 1:1 mit rund 106 Metern Länge und 30 Metern Höhe offenbart AMAZONIEN die Komplexität und Schönheit des fernen, brasilianischen Regenwaldes. Ort: <i>Asisi Panometer Leipzig, Richard-Lehmann-Str. 114, 04275 Leipzig</i></p>
<p><i>Mo 30.03.09, 13 Uhr</i></p>	<p>Ausgewandert - Die deutsche Sprache in Lateinamerika Symposium im Rahmen der Ausstellung "die SPRACHE DEUTSCH" des Deutschen Historischen Museums Ort: <i>Deutsches Historisches Museum-Zeughauskino, Unter den Linden 2, 10117 Berlin</i> Infos unter: <i>Tel: 030- 20304151, tagungsbuero@dhm.de</i></p>
<p><i>Di 31.03.09</i></p>	<p>Lenine „Sänger, Arrangeur, Musiker und Produzent. Nur wenige Künstler besitzen ein angesehenes Talent in so vielen Tätigkeiten. Latin Grammy Gewinner 2002: Lenine ist zweifellos einer der abwechslungsreichsten Künstler in der brasilianischen Musikwelt. Lenine kehrt nach Europa zurück, um uns sein jüngstes Album „Labiata“ zu präsentieren. Das Konzert im Kesselhaus, Berlin, am 31. März um 21 Uhr wird das einzige in Deutschland sein und somit eine sehr besondere und einzigartige Gelegenheit Lenines musikalische Intensität mitzuerleben.“ Ort: <i>Kesselhaus der KulturBrauerei, Schönhauser Allee 36, 10435 Berlin - Prenzlauer Berg</i> VVK: <i>21 Euro (+VVK Gebühren) AK: 25 Euro Tickets an allen VVK-Kassen. Verbilligter VVK: www.alivraria.de, Torstr. 159, 10115 Berlin, (030) 28095 519</i></p>
<p><i>Fr 03.04.09, 19 Uhr (Ausstellung 04.04.09 bis 23.05.09)</i></p>	<p>Ausstellung Flauberto ist in der kleinen Stadt Juazeirinho, Paraíba geboren. Er lebt seit fünf Jahren in Berlin und nahm bereits an bedeutenden Gemeinschaftsausstellungen u.a. in Brasilien, USA, Deutschland und der Schweiz teil. Ort: <i>GALERIE SIGUARAYA, Alejandro Villalon, Kleine Hamburger Straße 2, 10115 Berlin-Mitte</i> Infos unter: <i>info@siguaraya-gallery.com www.siguaraya-gallery.com</i></p>
<p><i>So 05.04.09, 19.30 Uhr</i></p>	<p>11mm Fussballfilmfestivals "1958-O Ano em que o Mundo Descobriu o Brasil" (The World Cup is Ours), BR 2008, 95 min, OmeU, DVD Regie: José Carlos Asbeg, Es war ein großartiges Team - Brasilien 1958 bei der WM in Schweden - das erfahrene Spieler mit jungen Talenten vereinte. Von der Aufstellung mit der sie ins Turnier gingen, war im Finale fast nichts mehr zu sehen. Fast hätten im Finale gar Pelè und Garrincha auf der Bank gesessen, weit weg vom meisterlichen Didi, der zum besten Spieler des Turniers gewählt wurde. Mit Spielern wie Gilmar, Djalma Santos, Nilton Santos, Bellini, Orlando, Zagalo, Vavá und Zito gewann Brasilien als erste südamerikanische Mannschaft eine WM in Europa. Ort: <i>Kino Babylon Mitte, Rosa Luxemburg Strasse 30</i> Infos unter: www.11-mm.de</p>
<p><i>Mo 06.04.09, 18.30 Uhr</i></p>	<p>Einladung zum Literarischen Café der DBG: „Goethes Reise nach Brasilien - Gedankenreise eines Genies“ Buchpräsentation & Lesung mit dem Autor Sylk Schneider Anschließend Diskussion Eintritt frei Ort: <i>Buchhandlung „a Livraria“, Torstr. 159 in Berlin-Mitte</i></p>
<p><i>Do 16.04.09 bis So 26.04.09, 12 bis 19 Uhr</i></p>	<p>Tanz brasil move berlim - Festival de Dança Contemporânea Brasileira Mit Marcelo Evelin/Demolition Inc. (Teresina), Espetáculo: "Bull Dancing - Urro de Omi Boi" Núcleo de Criação do Dirceu (Teresina), DI cia. de dança/Paulo Azevedo (Macaé) Denise Stutz (Rio de Janeiro) Margô Assis/Eugênio Paccelli (Belo Horizonte) Fauler/Renata Ferreira (Fortaleza/Belo Horizonte) Ort: <i>Hebbel am Ufer – HAU 1, 2, 3, HALLESCHES UFER 32, 10963 BERLIN</i> Infos unter: 030 259004 27</p>
<p><i>Mi 22.04.09, 18.15 Uhr</i></p>	<p>Deutschland gegen Brasilien: Klassiker im Frauenfußball Es ist der Knaller im internationalen Frauenfußball. Das Duell zweier absoluter Weltklasse-Mannschaften. Am 22. April kommt es in der Frankfurter Commerzbank-Arena zum Klassiker zwischen Weltmeister Deutschland und "Vize" Brasilien. Bestellungen über die DFB-Tickethotline (Telefon: 01805-110201, 0,14 Euro/min) möglich.</p>

Gruppenkarten (ab 10 Tickets) erhalten Sie nur im Vorverkauf über den Hessischen Fußball-Verband, Otto-Fleck-Schneise 4, 60528 Frankfurt/Main, Internet: www.hfv-online.de, Email: Info@hfv-online.de
Ort: Commerzbank-Arena, Frankfurt

Baden-Württemberg

Verstärkung: Der Chor Encanto hat sich der DBG-Baden-Württemberg angeschlossen
 Seit kurzem zählt die Sektion Baden-Württemberg eine ganze Reihe neuer Mitglieder: die *Coralistas* des brasilianischen Chores *Encanto* haben sich der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft e.V. angegliedert.

Encanto – der brasilianische Chor in Stuttgart/ Eine Initiative der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft Sektion Baden-Württemberg.

Die Werbewirksamkeit für einen Verein ist damit ungleich höher als vorher. Im Gegenzug dazu profitiert der Chor von einer Vereinsstruktur und dem traditionell guten Ruf der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft.

Jeden Montag,
20 Uhr

Proben

Encanto probt jeden Montag von 20 bis 22.00 Uhr im Zentrum von Stuttgart. Portugiesischsprachige Sängerinnen und Sänger sind eingeladen, eine „Schnupperprobe“ mitzumachen, wobei Tenöre und Bässe besonders willkommen sind. Interessenten wenden sich bitte an: Telefon: 0049 (0)711 485367 (Cristina Marques-Fuhrmann), Email: encanto.brasilchor@googlemail.com

22.03.09 bis
01.04.09

Management-Seminar LATEC-UFF

Das inzwischen 3. Seminar wird vom **22. März bis 1. April 2009** wieder in Tübingen stattfinden. Weitere Infos beim wissenschaftlichen Koordinator Prof. Dr. [Paulo Pfeil](#) oder im [Internet](#).
Ort: Uni-Tübingen

Sa 04.04.09,
18 Uhr

Trio Villa-Lobos

O "Quinteto Villa-Lobos" é bem conhecido. Mas já vai também ganhando reconhecimento e prestígio o mais recente "Trio Villa-Lobos", criado a partir do Quinteto a fim de interpretar peças do importante repertório internacional e brasileiro compostas especificamente para a formação de três nobres instrumentos de sopro: o oboé, a clarineta e o fagote. *Luiz Carlos Justi* toca o oboé; *Paulo Sérgio Santos*, a clarineta; *Aloysio Fagerlande*, o fagote.
Ort: Kammermusiksaal der Musikhochschule Stuttgart, Urbanstr. 25, 70182 Stuttgart
Infos unter: www.mh-stuttgart.de
 Eintritt frei

So 05.04.09, 14 Uhr
Jeden ersten Sonntag
im Monat

Pagode mit Brasilianischem Essen

Ein brasilianisches Fest mit Live Musik und brasilianischem Essen. Gute Stimmung und viel Spaß garantiert. Mit DJ.
Ort: Restaurant *Mi casa*, Mannheim
Eintritt: 5 Euro

So 05.04.09,
18 Uhr

Forró de Domingo

Ort: Landespavillon Stuttgart, Schillerstraße 4, 70173 Stuttgart.
Weitere Infos unter: <http://www.forrodedomingo.de>

Mo 06.04.09,
19.30 Uhr

Trio Villa-Lobos

O "Quinteto Villa-Lobos" é bem conhecido. Mas já vai também ganhando reconhecimento e prestígio o mais recente "Trio Villa-Lobos", criado a partir do Quinteto a fim de interpretar peças do importante repertório internacional e brasileiro compostas especificamente para a formação de três nobres instrumentos de sopro: o oboé, a clarineta e o fagote. *Luiz Carlos Justi* toca o oboé; *Paulo Sérgio Santos*, a clarineta; *Aloysio Fagerlande*, o fagote.
Ort: Schloss Gottesau, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7, 76131 Karlsruhe
Infos unter: www.hfm-karlsruhe.de
 Eintritt: € 5,00/ 2,50

So 19.04.09,
18 Uhr

Forró de Domingo

Ort: Landespavillon Stuttgart, Schillerstraße 4, 70173 Stuttgart.
Weitere Infos unter: <http://www.forrodedomingo.de>

Do 30.04.09,
19 Uhr

Vortrag: Kampf der Indigene im Nordosten Brasiliens

Zu dem Vortrag wird eine Ausstellung indianischer Handarbeit dargestellt. Die Eröffnung des Vortrags wird musikalisch untermalt. Brasilianische Spezialitäten werden angeboten. Der Eintritt ist Frei! Eine Veranstaltung des Círculo Cultural Brasileiro e.V.
Ort: Treffpunkt Rotebühlplatz, EG, Stuttgart
Infos unter: Tel.: +49 711 300 8442, Fax: +49 711 3008469 Mobil: +49 179 5476666, e-mail: nancy@matos-leuze.de

<p>Ab 09.05.09, 17 Uhr</p>	<p>CULTOS EM LÍNGUA PORTUGUESA - 2009 A Evangelische Landeskirche in Württemberg (Igreja Luterana de Württemberg) convida pessoas de fala portuguesa, bem como pessoas que têm contato com a América Latina, Países Africanos e Ibéria para celebrar culto em sua língua materna.</p> <p>CULTOS EM 2009 – com Culto para as Crianças no mesmo horário. 9 de maio – 17h 1 de junho – 11h – Tag der Weltweiten Kirche (Stiftskirche) 19 de setembro – 17h 17 de outubro – 17h 14 de novembro – 17h 13 de dezembro - 17h</p> <p>A "Schlosskirche" se localiza no centro de Stuttgart. Ir do "Bahnhof" pela "Königstrasse" até a "Buchhandlung Wittwer" e dobrar à esquerda, seguir uns 120 metros. Existe uma entrada para o "Württembergisches Landesmuseum" e a "Schlosskirche". Entrar no pátio, dobrar à direita. Mais pontos de referência: quem vem pelo outro lado, a "Schlosskirche" fica aos fundos da "Stiftskirche" (Igreja central de Stuttgart), no "Schillerplatz". De carro: Ir em direção ao centro de Stuttgart, onde existe um "Parkplatz am Schillerplatz". U-Bahn: pegar uma U-Bahn que pára na "Haltestelle Schlossplatz". Pessoas de contato: Pfr. Silfredo Dalferth e Pfrin. Heloisa Dalferth, Tel. 07129-600510, E-Mail: shdalferth@t-online.de; Pfr. Karl Braungart, Tel. 07136-24639, E-Mail: pfarramt.kochendorf_3@elk-wue.de</p>
--------------------------------	---

Bayern

<p>Jeden Sonntag:</p>	<p>"Feijão Atômico": Samba, MPB und mehr Live: Bem Brasil. Party mit DJ Tiquinho MC Küche by Mama Sandra Ort: <i>Café Castro, Kellerstr. 32 am Rosenheimer Platz, München</i> EINTRITT FREI</p>
<p>Sa 04.04.09, 20.30 Uhr</p>	<p>Teatro Brasileiro de Munique: Ilustríssimo Filho da Mãe Ort: <i>Theater Wildwuchs, München</i></p>
<p>So 26.04.09, 15 Uhr</p>	<p>Bloco Orun Ayê Monatliche Proben. Gewöhnlich am vierten Sonntag des Monats. Die Idee ist, Spielern, die sich für die Rhythmen der Bloco Afros aus Salvador interessieren, aber nicht zu den wöchentlichen Proben kommen können, weil sie etwa schon in anderen Gruppen spielen oder weiter weg wohnen, die Teilnahme trotzdem zu ermöglichen. Gleichzeitig können erfahrene Spieler jederzeit an einzelnen Proben teilnehmen, um unsere Arbeit kennenzulernen. Zeiten: 15h – 19h Uhr mit Pause dazwischen Die folgende Termine 2009 sind: 26.04. / 24.05. / 21.6. Ort: „Orun Ayê“ - <i>Studio für Brasilpercussion, Frankfurter Ring Nr. 228, München (gegenüber der Boxfabrik). Parkplätze vorhanden. Öffentlich: U6 Haltestelle Studentenstadt, Ausgang nach vorne, 2 Min zu Fuß</i> Kosten: <i>30,- Euro für einmalige Teilnahme. Bei Teilnahme an mehreren Workshops gelten folgende Preise: 25 € pro Workshop für die fest zugesagte Teilnahme von 2 Workshops. 20 € pro Workshop ab einer fest zugesagten Teilnahme von 3 Workshops</i></p>
<p>Do 30.04.09, 18 Uhr</p>	<p>WIEN/Österreich Transnationale kulturelle Praktiken? Hélio Oiticica und die Konzeptkunst in Brasilien. Vortrag von Sabeth Buchmann (Wien) im Rahmen der Ringvorlesung des Interdisziplinären Universitätslehrgangs für Höhere Lateinamerika-Studien. Die Veranstaltung ist öffentlich zugänglich. Ort: <i>Akademie der Bildenden Künste, Schillerplatz 3, 1010 Wien, Raum M13</i></p>

Hessen und Rheinland-Pfalz

Donnerstags	<p>Brasil Night – Feijoada Completa Brasilianches Essen und Musik. Caipirinha + Mojito nur 5 Euro. Eintritt frei Ort: FFM-Bornheim, Im Prüfling 42, Frankfurt</p>
Sonntags	<p>HEILIGE MESSE IN PORTUGIESISCHER SPRACHE Unsere Gemeinde bietet Ihnen Raum, in dem Sie sich ein wenig zu Hause fühlen können... und wir leben unseren Glauben in verschiedenen Gruppen, Initiativen und bei gemeinsamen Festen. An erster Stelle steht natürlich unser gemeinsamer Gottesdienst: HEILIGE MESSE IN PORTUGIESISCHER SPRACHE Jeden Sonntag (außer dem 2. Sonntag im Monat) um 11:30 Uhr in der Kirche St. Elisabeth, Darmstadt Ort: Schlossgartenstraße 57, Darmstadt, 64289. Unsere Gemeinderäume befinden sich in der Frankfurter Straße 69, Darmstadt. Infos unter: Sprechzeiten Fr 16:00-18:00 Uhr, Sa 14:30-18:00 Uhr sowie nach Vereinbarung. Tel: 06151-788157, http://www.gemeinsam-da.de, comunidade@comunidade-darmstadt.de</p>
Mo 30.03.09, 19 Uhr	<p>Quinteto Villa-Lobos O "Quinteto Villa-Lobos" é bem conhecido. Mas já vai também ganhando reconhecimento e prestígio o mais recente "Trio Villa-Lobos", criado a partir do Quinteto a fim de interpretar peças do importante repertório internacional e brasileiro compostas especificamente para a formação de três nobres instrumentos de sopro: o oboé, a clarineta e o fagote. Luiz Carlos Justi toca o oboé; Paulo Sérgio Santos, a clarineta; Aloysio Fagerlande, o fagote. Ort: Veranstaltungssaal, Brasilianisches Generalkonsulat Frankfurt Infos unter: http://www.ccbf.info/triovl/convite/de.htm</p>

Hamburg/Norddeutschland

Sa 28.03.09, 11 Uhr	<p>Tanz-Probe Tanz-Probe der Sambaschule Unidos de Hamburgo Ort: Tanzstudio Billie's – Hamburg, Leverkusenstrasse 54, Hamburg, HH 22761</p>
Sa 28.03.09, 21.30 Uhr	<p>Leila Pantel und Banda Viva im Birdland: Bossa Nova, Brazilian Jazz Ort: Birdland, Gärtnerstraße 122 Infos unter: www.myspace.com/leilapantel</p>
April bis Juli	<p>Veranstaltung Universität Hamburg A poesia de Carlos Drummond de Andrade C 2st. Do 10-12 Phil 1155, LV-Nr. 53-871 Markus Schäffauer</p>
April bis Juli	<p>Veranstaltung Universität Hamburg Lateinamerikas Antwort auf neue sicherheitspolitische B (C) V1 Herausforderungen (Drogen- und Menschenhandel, organisierte Kriminalität, volatiles Finanzkapital, Migration, Ernährungs- und Energiekrise)". Mo. 18-20 Uhr, Phil 1150 Klaus Bodemer</p>
Sa 04.04.09, 19 Uhr	<p>Enredo-Präsentation 2009 Enredo-Präsentation der Sambaschule Unidos de Hamburgo Ort: Knust, Neuer Kamp 30, Hamburg 20357</p>
So 12.04.09, 22 Uhr	<p>Rio Samba Latina Juventude do Pagode. Live Concert. vocals-guitar-banjo-percussion Ort: La Macumba, Welkerstrasse 10 Hamburg Eintritt: 6,-Euro</p>

Literaturtipp

Einführung in die portugiesisch/brasilianische Rechtssprache

Durch die geschickte Kombination von Recht und Sprache ermöglicht das vorliegende Buch eine gute Einarbeitung in die Rechtssprache und in das Rechtssystem Brasiliens. Anhand aktueller Texte werden Grundbegriffe erläutert; Fragen zum Text, Übungen zur Grammatik und Glossare der Fachterminologie dienen zur Vertiefung des Gelernten.

Autor: Christian Roschmann, Elaine Ramos da Silva

Verlag: C.H. Beck, Manz, Stämpfli

ISBN: 3406471595

Bern 2001

Preis: 79 €

Internet-Tipps

http://paginas.terra.com.br/arte/emerickhorn/jornais_brasileiros.htm	→ Zusammenstellung von Zeitungen aus fast allen Staaten Brasiliens
http://radio.terra.com.br/	→ Musikarchiv
www.oglobo.globo.com	→ Tageszeitung
http://www.folha.uol.com.br/	→ Tageszeitung
http://www.estado.com.br/editorias/2007/06/19/	→ Tageszeitung
http://odia.terra.com.br/	→ Tageszeitung
www.veja.abril.com.br	→ Zeitschrift
www.istoe.com.br	→ Zeitschrift
www.lancenet.com.br	→ Tageszeitung (Sport)

Fernseh-Tipps

Datum	Start	Ende	Sender	Thema
01.04.	09:10	09:55	arte	Brasilien – Kontaktaufnahme mit den Korubo
09.04.	16:10	16:55	arte	Brasilien – Kontaktaufnahme mit den Korubo
23.04.	16:30	17:15	3sat	Auswanderträume in Brasilien
27.04.	16:15	17:00	3sat	einfachluxuriös - zwei Frauen unterwegs Salvador da Bahia
28.04.	21:45	22:00	3sat	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit Salvador de Bahia, Brasilien Stadt der tausend Kirchen
04.05.	18:30	19:00	arte	Arte Expeditionen. Brasilien - In den Tiefen des Amazonas

Radio-Tipps

<i>Jeden Samstag</i>	"JazzRio!" , ein Programm mit brasilianischer Musik des Senders "JazzRadio!" (Berlin 101,9).
<i>Jeden zweiten Dienstag im Monat, 19.05 – 2 Uhr</i>	Brasilien Radio in der Frankenregion - Radio Z Brasileira (Kultur, Musik, Nachrichten)- Radio Z Nürnberg - 95,8 MHz oder via Live-stream in Internet: www.Radio-z.net http://www.dw-world.de/popups/popup_pdf/0,,2099290,00.pdf Informieren Sie sich einfach im Internet über das Programm oder hören Sie 24 Stunden lang das Deutsche Welle Programm!
<i>erster Samstag im Monat, 17-19 Uhr</i>	Brasilien Magazin in Hamburg , Viel Musik aus Brasilien, Reportagen, Interviews, Kulturkalender und mehr! CANAL / KANAL - TIDE 96,0 (Kabel 95,45 Mhz) –Infos unter: http://www.brasilienmagazin.de
<i>Jeden Samstag, 17.05-18 Uhr</i>	Lusomanía . WDR 5 – Funkhaus Europa (Frequenz: 103,3) Musik und Beiträge aus dem portugiesischen Sprachraum. http://www.wdr5.de/funkhauseuropa/lusomania/
	Übersicht brasilianischer Radio- und Fernsehsender online: http://www.radios.com.br/
<i>Dienstags, 15 – 17 Uhr</i>	Mania Brasil FM – Freies Radio für Stuttgart 99,2 MHz / 102.1 MHz www.maniabrasil.eu

Aktuelles und Meldungen

VORBEREITUNGSKURS FÜR ZERTIFIKAT „PORTUGIESISCH ALS FREMDSPRACHE“ CELPE-BRAS:

CELPE-Bras (Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros) ist der Name des einzigen in Brasilien offiziell anerkannten Sprachzertifikates des [brasilianischen](#) Bildungsministeriums (Ministério da Educação do Brasil - MEC) für die portugiesische Sprache ([brasilianisches Portugiesisch](#)). Es dient brasilianischen und internationalen Institutionen zur Überprüfung der portugiesischen Sprachkenntnisse von nichtportugiesischsprachigen Ausländern. Am **CELPE-Bras**-Examen können alle nichtportugiesischsprachigen Ausländer teilnehmen, die das 16. Lebensjahr vollendet haben und über die angemessene schulische Grundbildung verfügen.

Die Einschreibung erfolgt jeweils im Februar und August jeden Jahres. Die Prüfungen finden dann Ende April bzw. Ende Oktober statt.

Intensivkurse am Wochenende

Die Wochenendkurse finden in zwei Gruppen (Anfänger und Fortgeschrittene) **2 x jährlich** statt. Unterricht jeweils samstags und sonntags von 9-12 und 13-15 Uhr, dazwischen Imbiss/Mittagessen mit brasilianischen Spezialitäten und Kaffeepause.

Teilnehmerzahl: 4-8 Teilnehmer

Kursgebühr: 100 Euro incl. Mittagessen/Imbiss, Kaffee, Materialkosten etc.

Ort: Kaiserstr. 201, 53113 Bonn

nächste Termine: Juni + November

Ausführliche Informationen zu allen Kursen und Anmeldung über unser Bonner Büro
(Frau Hollbauer):

Tel: 0228 210707 □ Fax: 0228 241658 □ E-Mail: dbg.bonn@topicos.de
Kaiserstr. 201, 53113 Bonn



DEUTSCH – BRASILIANISCHE GESELLSCHAFT e.V.
SOCIEDADE BRASIL – ALEMANHA

SPRACHKURSE bei der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft e.V. in Berlin:

Brasilianisches Portugiesisch bei der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft in Berlin

Brasilianisches Portugiesisch bei der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft in Berlin

Wir bieten Kurse in Brasilianischem Portugiesisch verschiedener Niveaus

(von Anfänger über Fortgeschrittene bis zur Literatur-Gruppe) in Kleingruppen (max. 5 Schüler!) an.

Den Unterricht erteilt eine ausgebildete und erfahrene Lehrerin (Brasilianerin, die auch sehr gut deutsch spricht). Ein Kurs mit 30 Unterrichtsstunden kostet € 195,- (Einführungspreis).

Der Unterricht (Mo, Mi oder Di, Do) findet abends 18-19.30 Uhr und 19.30-21 Uhr in der DBG-Geschäftsstelle, Palais am Festungsgraben, statt:

Am Festungsgraben 1, Berlin-Mitte, hinter der Neuen Wache,

Unter den Linden; Bushaltestelle Staatsoper, vom S- und U-Bahnhof Friedrichstr. knapp 10 min. zu Fuß.

Infos und Anmeldung: www.topicos.de oder über das DBG-Büro: Tel. 030- 2248 8144 (Di, Mi, Fr 10 - 13h) bzw. per Mail: dbg.berlin@topicos.de

Daten und Fakten

- 27.02. Das Arbeitsgericht von Campinas erklärt 4.000 Kündigungen beim Flugzeughersteller Embraer für unzulässig.
- 27.02. Der brasilianische Fußballweltmeister von 1958, Djalma Santos, feiert seinen 80. Geburtstag.
- 27.02. Die nationale Landwirtschaftsvereinigung erklärt, dass die MST (Bewegung der landlosen Agrararbeiter) eine illegale Institution ist.
- 28.02. Der ehemalige Vorsitzende der Umweltbehörde IBAMA im Pará, Paulo Castelo Branco, wird in Rio de Janeiro unter dem Verdacht der Veruntreuung festgenommen.
- 28.02. Die älteste Frau Brasiliens, Maria Olívia da Silva, wird 129 Jahre alt.
- 28.02. Volkswagen Brasil gibt die Entlassung von 16.500 Teilzeitarbeitern bekannt.
- 01.03. Die MST stürmt eine größere *fazenda* im Pará.
- 02.03. Rückwirkend für das Jahr 2008 müssen die zusätzlichen Einkünfte, die aus dem Verkauf von Urlaubstagen an den Arbeitgeber resultieren, nicht mehr versteuert werden.
- 02.03. Agaciel Maia erklärt nach Vorwürfen der Steuerhinterziehung seinen Rücktritt vom Amt des Generaldirektors des Senats.
- 03.03. Das Oberste Brasilianische Wahlgericht entzieht Jackson Lago sein Amt als Gouverneur des Bundesstaates Maranhão.
- 04.03. Gouverneur Sérgio Cabral und Bürgermeister Eduardo Paes/Rio de Janeiro kritisieren die Entscheidung der National Zivilluftfahrtbehörde ANAC, den Flughafen Santos Dumont in Rio für eine größere Anzahl Flüge als bisher frei zu geben.
- 05.03. Der Erzbischof von Recife exkommuniziert Eltern und Ärzte, die an einer vom Stiefvater vergewaltigten Neunjährigen eine Abtreibung zugelassen bzw. vorgenommen haben.
- 06.03. Offene Schusswechsel in Rio de Janeiro behindern zeitweise den Zugverkehr.
- 09.03. Weibliche Mitglieder der MST stürmen das Landwirtschaftsministerium in Brasilia und verschiedene Einrichtungen in anderen Staaten.
- 09.03. Die *favela* Dona Marta ist die erste Brasiliens, der von den örtlichen Behörden ein kostenloser Breitbandinternetanschluss zur Verfügung gestellt wird.
- 11.03. Der Senat debattiert über soziale und ethnische Quoten an öffentlichen Universitäten.
- 12.03. Prinz Charles trifft Präsident Lula in Brasilia. In den folgenden Tagen besucht er den Norden und Nordosten Brasiliens.
- 13.03. Präsident Lula berät in Washington mit US-Präsident Obama über die Wirtschaftskrise und wendet sich gegen evtl. protektionistische Maßnahmen der USA.
- 14.03. Mehrere Denguefälle verunsichern die Behörden in Foz do Iguaçu.
- 16.03. Die brasilianische Regierung gibt ihre Wachstumsprognose von 4,5% für das

laufende Jahr heraus.

- 17.03. Der Abgeordnete Clodovil Hernanes stirbt in Brasilia im Alter von 71 Jahren an Herzversagen.
- 18.03. Der Sekretär für Öffentliche Sicherheit des Staates São Paulo, Ronaldo Marzagão, tritt zurück.
- 19.03. In São Paulo wird eine Geldwäscherbande festgenommen.
- 19.03. Der Senat beschließt die Abspeckung des eigenen, 181 Stellen umfassenden, Bürokratieapparats um die Hälfte. Letztlich werden zunächst aber nur 51 Mitarbeiter entlassen.
- 19.03. Der Oberste Bundesgerichtshof (STF) entscheidet im Fall "Raposa Serra do Sol" zugunsten eines ungeteilten Indio-Territoriums; illegale Siedler müssen weichen.
- 20.03. Brasiliens Präsident Lula und Argentinens Präsidentin Cristina Kirchner diskutieren in São Paulo bilaterale Handelsfragen.
- 21.03. In einem indigenen Reservat nehmen Indios 3 Geiseln.
- 23.03. In Rios Viertel Copacabana kommt es zu einem offenen Schusswechsel zwischen Banditen und der Polizei.

Artikel, Berichte und Videos

Amazonas: Trockenheit lässt Regenwald zur Treibhausgas-Quelle werden

Spiegel, 06.03.09. Der Amazonas-Regenwald galt bisher als sichere Bank im globalen Kohlendioxid-Haushalt. Jetzt aber stellt sich heraus: Die grüne Lunge der Erde könnte künftig mehr CO₂ aus- als einatmen. Im trockenen Jahr 2005 ist das bereits erstmals geschehen, wie eine Studie jetzt ergab (...). Quelle: <http://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/0,1518,611673,00.html>

Wirtschaftskrise in Brasilien: Comeback der Plastiklatschen

Spiegel, 02.03.09. Die Dschungelstadt Manaus ist das industrielle Herz Brasiliens. Der Wirtschaftsboom der vergangenen Jahre brachte Fabriken und Jobs. Doch die globale Krise bremst auch hier den Aufschwung - und die Brasilianer müssen sich wieder auf ihre Grundtugend besinnen: das Improvisieren (...). Quelle: <http://www.spiegel.de/wirtschaft/0,1518,609681,00.html>

Abtreibung in Brasilien: Katholische Kirche exkommuniziert vergewaltigte Neunjährige

Spiegel, 05.03.09. Für ihren Körper hätte die Schwangerschaft ein enormes Risiko bedeutet. Deswegen nahm ein Arzt die in Brasilien eigentlich verbotene Abtreibung an einer mutmaßlich von ihrem Stiefvater vergewaltigten Neunjährigen vor. Die Reaktion der katholischen Kirche: Exkommunikation (...). Quelle: <http://www.spiegel.de/panorama/gesellschaft/0,1518,611654,00.html>

MAN schließt Übernahme von VW-Nutzfahrzeuggeschäft in Brasilien ab

FTD, 18.03.09. Der Lastwagen- und Bushersteller MAN hat die Übernahme des VW-Nutzfahrzeuggeschäfts in Brasilien abgeschlossen. Damit habe MAN eine führende Position im brasilianischen Lkw-Markt, teilte der Konzern am Dienstag in München mit. "Der Abschluss der Akquisition leitet ein neues Kapitel in der Geschichte unserer Gruppe ein", erklärte MAN-Chef Hakan Samuelsson. "Dies ist für unsere beiden Nutzfahrzeugmarken eine exzellente Basis für weiteres Wachstum in Lateinamerika (...). Quelle: <http://www.ftd.de/unternehmen/industrie/:MAN-schlie%DFt-%DCbernahme-von-VW-Nutzfahrzeuggesch%E4ft-in-Brasilien-ab/488571.html>

Scharfer Hüftschwung im Walzertakt?

Stern, 17.03.09. Weißwurst, Kassler und Sauerkraut zu Füßen schneebedeckter Vulkane, Schwarzwaldhäuser unter tropischer Sonne, Schuhplattler und Walzerklänge im Wettstreit mit den heißblütigen Sambarhythmen Brasiliens. - Das ist Urdeutsches in denkbar fremder Umgebung, skurrile Beispiele für deutsch-iberoamerikanische Kontaktphänomene am Wendekreis des Steinbocks (...). Quelle: <http://www.stern.de/blog/index.php?op=ViewArticle&articleId=2178&blogId=59>

Bisher zögerliche Reaktion

Krisenbekämpfung: Brasilien hat noch Spielraum

Handelsblatt, 16.03.09. Brasilien begegnet der Krise bislang zögerlich. Während die Zentralbank schrittweise neue Liquidität in den Markt pumpt, beschränkt sich die Regierung vorerst auf punktuelle Maßnahmen etwa zu Gunsten der Kfz-Industrie und der Baubranche. Das Land verfügt aber über ein machtvolles Anti-Krisen-Instrument: hohe Zinsen(...). Quelle: <http://www.handelsblatt.com/unternehmen/aussenwirtschaft/krisenbekaempfung-brasilien-hat-noch-spielraum;2203902>

Reise in die Seele Brasiliens

Welt, 15.03.09. Zwischen kolonialer Pracht und Ethno-Schick: Ein französischer Millionär hat sich mit dem Hotel "Santa Teresa" in Rio de Janeiros gleichnamigem Künstlerviertel seinen Lebenstraum erfüllt (...). Quelle: http://www.welt.de/wams_print/article3378870/Reise-in-die-Seele-Brasiliens.html

Brasilien: Ein Vorbild für die Welt

Handelsblatt, 13.03.09. Der Banco Central do Brasil hat in dieser Woche seine maßgeblichen Selic-Kurzfristzinsen um 1,5 Prozentpunkte gesenkt. Doch selbst mit 11,25 Prozent liegen sie immer noch um mehr als fünf Punkte über der Inflationsrate des Landes. Das eröffnet Brasilien einen immensen Spielraum, um seine Wirtschaft über monetäre Maßnahmen weiter anzukurbeln. Brasilien hat während des globalen Niedergangs dasselbe Schicksal erlitten wie andere Länder. Aber seine Erholung sollte sich schneller vollziehen und robuster ausfallen (...). Quelle: <http://www.handelsblatt.com/finanzen/breakingviews/brasilien-ein-vorbild-fuer-die-welt;2201304>

Blick ins Fenster

Zeit, 12.03.09. Brasilien jenseits von Samba und Copacabana: Bewegende Porträts von Bewohnern eines Wohnblocks in São Paulo. Einst galt es als das modernste Gebäude Lateinamerikas, doch das ist lange her. Inzwischen ist der Wohnblock in der Avenida Prestes Maia in São Paulo grau und heruntergekommen. Jahrelang stand er leer, bis er 2002 von mehr als 400 obdachlosen Familien besetzt wurde (...). Quelle: <http://www.zeit.de/online/2009/11/bg-prestes-maia>

Nicht nur Copacabana: Brasilien baut Ökotourismus aus

Süddeutsche Zeitung, 11.03.09. Denken Menschen an Brasilien, haben sie oft vor allem die Copacabana vor Augen. Manche mögen auch an riesige Slums rund um die Millionenstädte denken. Als Vorreiter im Ökotourismus hat sich das Riesenland, das immer wieder wegen der Abholzung der Regenwälder kritisiert wird, dagegen bisher kaum hervorgetan. Das soll sich nun ändern, erklärte Marcelo Pedroso, der Direktor des brasilianischen Fremdenverkehrsamts Embratur, auf der Reisemesse ITB in Berlin (11. bis 15. März): «Wir wollen den Ökotourismus stärker fördern, vor allem bei deutschen Touristen, die ein großes Bewusstsein für Umweltschutz haben (...). Quelle: <http://newsticker.sueddeutsche.de/list/id/496666>

ARD-Weltspiegelberichte und Mediathek zum Thema Brasilien:

http://www.daserste.de/weltspiegel/archiv_land.asp?land=Brasilien und <http://mediathek.daserste.de/daserste/servlet/content/487892>

Impressum:

Herausgeber: Deutsch-Brasilianische Gesellschaft e.V.,
Präsident: Dr. Uwe Kaestner, Botschafter a.D.
Büro Bonn:
Kaiserstraße 201, 53113 Bonn, Tel.:0228 / 21 0707, Fax: 0228 / 24 16 58,
E-Mail: dbg.bonn@topicos.de
Büro Berlin:
Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin, Tel.: 030 / 224 881 44, Fax: 030 / 224 881 45
E-Mail: dbg.berlin@topicos.de
Homepage: www.topicos.de dbg@topicos.de
Redaktion: Jörg Waber
Koordination: Ines Hollbauer

Der Inhalt der DBG-Info ist eine subjektive Auswahl von Veröffentlichungen und Internet-Links mit Brasilienbezug. Unsere Auswahl ist nicht als Wertung zu verstehen. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass wir weder eine Empfehlung noch eine Bewertung hinsichtlich der Richtigkeit, Aktualität oder Verwertbarkeit der Informationen abgeben. Vertretene Meinungen und Ansichten entsprechen nicht zwangsläufig denen der DBG.

Wir haben sicherlich viele interessante Seiten nicht entdeckt und werden sie nach Möglichkeit in die Sammlung einstellen, wenn Sie uns diese (möglichst mit genauer Internet-Adresse) per e-mail an dbg@topicos.de empfehlen. Umgekehrt werden wir selbstverständlich jeden Link oder sonstigen Hinweis auf Wunsch des Berechtigten nicht mehr verwenden. In jedem Fall sind wir für die Kommentare der Benutzer zu unserem Angebot dankbar. Kritik, Hinweise auf Fehler oder technische Probleme, Ergänzungen, Anregungen etc. können Sie uns per eMail mitteilen.

Haftungsausschluss:

Wir haben die Informationen nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt. Eine Gewähr oder jegliche Haftung für Link-Verweise und Informationen der verwiesenen ("verlinkten") Internetseiten Dritte (inklusive Rechtmäßigkeit des Inhaltes) kann aber schon wegen möglicher Änderungen auf den fremden Seiten nicht übernommen werden. Wir distanzieren uns von jeglichem angebotenen Inhalt, wenn Informationen übermittelt werden, die nicht mehr mit der Förderung des Vereinszwecks der DBG in Verbindung zu bringen sind. Dies gilt insbesondere für Inhalte, deren Verbreitung nach deutschem und ausländischem Recht verboten ist und deren Beihilfe zur Verbreitung strafrechtlich verfolgt wird. Auch können wir nicht garantieren, dass unsere Sammlung oder die verlinkten Seiten keine Viren enthalten. Wir lehnen grundsätzlich jegliche Haftung für materielle oder ideelle Schäden, insbesondere auch für Folgeschäden, ab, die durch die Nutzung der von uns zur Verfügung gestellten Informationen verursacht wurden. Falls ein totaler Haftungsausschluss trotz der Unentgeltlichkeit der Informationen rechtlich nicht zulässig sein sollte, wird unsere Haftung auf vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verhalten beschränkt.