

Klavierduo Bretas Kevorkian aus Rio de Janeiro im Schloss Landestrost

Das Klavierduo Bretas - Kevorkian aus Rio de Janeiro gastierte am Freitag, den 09. Oktober, 20 Uhr im Schloss Landestrost der Stiftung Kulturregion Hannover in Neustadt am Rübenberge. Vierhändig spielten die beiden Pianistinnen Patrícia Bretas und Josiane Kevorkian Werke der brasilianischen Komponisten Edino Krieger, Murillo Santos, Ronaldo Miranda und Heitor Villa-Lobos. Zudem interpretierten die beiden in Brasilien sehr erfolgreichen Pianistinnen Igor Stravinskys „Le Sacre du Printemps“ - ein Werk, das europäische Musikgeschichte geschrieben hat - auf ihre südamerikanische Art.

Patrícia Bretas (www.patriciabretas.mus.br) ist Professorin an der Musikschule der Bundes-Universität Rio de Janeiro. Josiane Kevorkian leitet das Kulturzentrum „Casa de Artes“ auf der Insel Paqueta 8 (www.ilhadepaqueta.com.br), die zu Rio de Janeiro gehört.

Auf dieser inmitten der Guanabara-Bucht gelegenen Insel betreut Josiane Kevorkian mit ihrem Ehemann José Lavrador ein sozialpädagogisches Kulturprojekt, das Kinder aus einem schwierigen sozialen Milieu mit Kindern aus stabilen familiären Verhältnissen zusammenführt. Ein Teil des Eintrittsgeldes ging direkt an

dieses Projekt. (siehe dazu: <http://ilhadepaqueta.com.br/bemmequer/index.htm>)

Seit 1995 musizieren die beiden Pianistinnen gemeinsam. Der Gewinn zahlreicher Piano-Wettbewerbe und mehrere Tourneen durch Europa haben sie über Brasilien hinaus bekannt gemacht. Erstmals spielten sie jetzt in Deutschland und begeisterten hier das Publikum mit ihrer kraftvollen und dynamischen Spielweise. Das Spektrum reichte von heiteren und unbeschwerten Melodien bis hin zu melancholischen Interpretationen. Temporeiche Passagen wechselten sich ab mit langsamen, getragenen Partien. Der Tango von Ronaldo Miranda erzeugte das Gefühl, als handele sich um einen Kampf der Gefühle. Bei Stravinskys „Le Sacre du Printemps“ zeigte das Duo sein ganzes Können. Das Publikum belohnte die hervorragende künstlerische Leistung mit lang anhaltendem Applaus. Dafür bedankten sich die beiden Pianistinnen mit zwei Zugaben.

„Nicht nur für den Liebhaber neuzeitlicher Klassik war dies ein einzigartiges Konzert“, freute sich der in Rio und Hannover lebende Veranstalter Karl-Heinrich Vespermann. In seinem Grußwort würdigte Dr. Günter Zenk, Präsidiumsmitglied der als Mitveranstalter auftretenden Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft e.V. das Konzert als einen weiteren wertvollen Beitrag zum Kulturaustausch zwischen Brasilien und Deutschland. ■

Kontakt: Karl-Heinrich Vespermann,
Tel.: 0160-2011913, e-mail: kavesp@aol.com



Die Pianistinnen Josiane Kevorkian (links) und Patrícia Bretas (rechts) interpretieren klassische Werke brasilianischer Komponisten

ANZEIGE

**DANNEMANN
SIEMSEN
ADVOGADOS**

www.dannemann.com.br

<p>Rio de Janeiro tel (+55 21) 2237-8700 mail@dannemann.com.br</p> <p>São Paulo tel (+55 11) 5575-2024 spmail@dannemann.com.br</p> <p>Brasília tel (+55 61) 3433-8684 dfmail@dannemann.com.br</p>	<p>Serviços Jurídicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Contencioso Cível e Criminal Direito Empresarial e Societário Direito Tributário Direito Regulatório na Área Sanitária Direito Ambiental Relações de Consumo Direito da Publicidade Propriedade Industrial Programas Antipirataria Concorrência Desleal Segredos de Negócios Transferência de Tecnologia Licenciamento Franquias Nomes de Domínio Direito Autoral Programas de Computador Direito Digital Direito do Entretenimento e Desportivo 	<p>Juristische Dienstleistungen</p> <ul style="list-style-type: none"> Zivil- und strafrechtliche Rechtsstreitigkeiten Gesellschaftsrecht Steuerrrecht Beratung im Arzneimittelrecht und öffentlichen Gesundheitswesen Umweltrecht Verbraucherschutz Recht der Werbung Gewerbliches Eigentum Bekämpfung von Markenpiraterie und Produktfälschung Unlauterer Wettbewerb Betriebsgeheimnisse Technologieübertragung Lizenzverträge Franchising Domainnamen Urheberrecht Software Digitalrecht Medien- und Sportrecht
--	---	--