

## Amazônia na Floresta da Baviera

Depois do sucesso da exposição Amazônia Brasil no Palais de La Decouverte, em Paris (2005), e em Lausanne (2006), o Projeto Saúde & Alegria, o GTA-Grupo de Trabalho Amazônico e as comunidades da região trazem à Baviera uma versão compacta e atualizada da mostra que propõe uma reflexão sobre o presente e o futuro da Amazônia.

A exposição faz uma leitura completa e organizada da maior floresta tropical contínua do planeta a partir das informações mais recentes disponíveis, numa visão equilibrada entre os problemas e as iniciativas promissoras. Para atingir seu objetivo, a posição transporta o visitante ao seio da floresta, através de painéis e fotos gigantes, vídeos e instalações ceno-

gráficas que recriam o ambiente multifacetado da Amazônia, com suas contradições, sua biodiversidade, sua gente, suas vilas e cidades. ■

**Local: Nationalparkverwaltung Bayerischer Wald**  
**Parque Nacional da Bavária -**  
**www.nationalpark-bayerischer-wald.de**  
**Período: Junho a novembro/2007**  
**Abertura oficial: 7/7/2007**



*Exposição, que passou em Paris em 2006, tem entre outras atrações sementes da Amazônia*

## Blick des Südens

Vom 15. Mai bis 15 Juni fand in der brasilianischen Botschaft in Berlin die Ausstellung "Olhar do Sul" ("Blick des Südens") statt, in der sich vier Künstler aus dem südbrasilianischen Curitiba präsentierten: Ana Lúcia da Nóbrega, Antar Mikosz, Attila Wenserski und Nelson Padrella.

Ana Lúcia da Nóbrega fotografiert zunächst im Detail ihre Motive - die zeitgenössische städtische Architektur und ihre Innenräume -, bevor sie sie auf die Leinwand bringt. Antar Mikosz beschäftigt sich mit veränderten Bewusstseinszuständen und vereint in seiner Kunst Mythos, Phantasie und Vision. Attila Wenserski taucht in

die brasilianische Flora und Fauna ein und schafft Werke von mystischer Kraft. Nelson Padrella beeindruckt mit seinen Mandalas, Strudeln und Wirbeln. ■



*Antar Mikosz: série Mitos da Amazônia - 50 cm x 80 cm - óleo sobre tela*

