

# CAPOEIRA:

## KAMPF, TANZ UND BRÜCKE ZWISCHEN KULTUREN

IM BILDBAND *CAPOEIRA CAMARÁ: BRASILIANISCHE LEIDENSCHAFT ZWISCHEN KAMPF UND TANZ*  
ERZÄHLT DER BERLINER FOTOGRAF GRISCHA RODUST VON DER CAPOEIRA ALS AKT DES WIDERSTANDS UND DER INTEGRATION IN BRASILIEN.

Etwas Geheimnisvolles liegt in der Luft. Gespannte Erwartung breitet sich aus. Die Zeit steht still. Zwei schnelle Schläge durchbrechen das Vakuum. Noch bevor das Auge den kleinen Holzstab, die baqueta, ausmachen kann, rast er wieder auf die Stahlsaite des Berimbaus – eines Perkussions-Instrumentes aus dem Nordosten Brasiliens – zu. Die erzeugte Schwingung bahnt sich unbemerkt den Weg zur Kalebasse, wird hinaus geschleudert in die stickige Luft und erzeugt eine Gänsehaut.

Die Musik der Capoeira lebt und vermittelt etwas Zeitloses, Mystisches. In ihr und auch im Kampf-Tanz spiegelt sich weitaus mehr als ein Stück brasilianischer Kultur. Geboren aus der Not afrikanischer Sklaven (in deren Kampf um die Freiheit), entwickelte sich Capoeira zu einem wichtigen Kulturgut in Brasilien.

Rodust dokumentiert in seinem Bildband umfassend diesen faszinierenden Kampf-Tanz und führt die Leser näher an die Geschichte der Capoeira. Das Buch gibt aber auch Einblicke in die Geschichte Brasiliens, v.a. in die Historie des Widerstandes der negros (der afrikanischstämmigen Bevölkerung des Landes). Es wendet sich somit nicht nur an Capoeira-Begeisterte, sondern auch an alle weltoffenen und kulturell interessierten Menschen.

### Capoeira

Capoeira ist Kampf und Tanz zugleich. Musik ist dabei ein fester Bestandteil. Capoeira ist eine Lebensphilosophie. Eine Therapie. Sie ist Brasilien. Eine Brücke zwischen verschiedenen Kulturen. Zwischen Religionen und Sprachen. Sie bedeutet Respekt gegenüber den



Anderen. Dem Andersartigen. Bedeutet Integration. Gleichberechtigung. Sie ist das Instrument gegen die Unterdrückung. Widerstand in der reinsten Form.

Du erlangst mehr Selbstbewusstsein durch sie. Deine Hüften werden schmaler. Du bekommst ein völlig neues Körpergefühl. Wirst sensibler. Stärker. Besser. Sie lehrt uns mit den

Grischa Rodust: *Capoeira Camará – Brazilianische Leidenschaft zwischen Kampf und Tanz*, Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag (www.schwarzkopf-schwarzkopf.de), Berlin, 2005, 192 Seiten, 180 Abbildungen, 49,90 Euro, ISBN 3-89602-654-2.

ANZEIGE

p u s c h m a n n  
v e i g a

#### Advogadas:

Gisela Puschmann · Maria de Fátima Veiga

#### Consultoria jurídica de direito brasileiro:

Valéria Freitas Breuer

#### Línguas faladas no escritório:

Português, Francês, Inglês, Espanhol e Alemão

**Áreas de actividade:** Relações jurídicas teuto-brasileiras; Direito do Trabalho; Direito da Construção Civil Privada; Direito das Sucessões e da Sucessão de Empresas; Assistência na constituição de empresas; Direito de Família; Direito Comercial e das Sociedades; Direito Imobiliário; Direito Fiscal; Direito do Ambiente; Direito Contratual; Direito do Condomínio; Direito da Concorrência; Direito Económico; Direito Alimentar;

**Mantemos cooperação permanente com advogados em Portugal e no Brasil.**

Puschmann Veiga · Advogados · Lurgiallee 6-8 · 60439 Frankfurt am Main · Tel: 0049-69-957359-0 · Fax: 0049-69-957359-10  
e-mail: info@puschmann-international.com · Internet: www.puschmann-international.com