

Geschmeidige Mischung: Bossa Cabana zum Einstieg

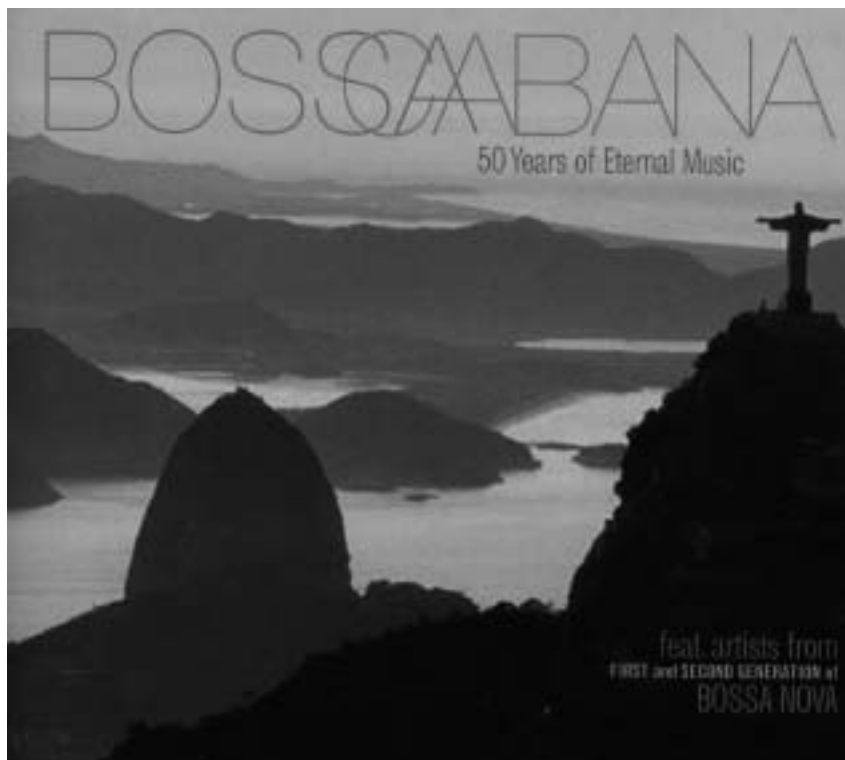
Ein halbes Jahrhundert Bossa Nova. Ein halbes Jahrhundert? Nun ja, darüber streiten die Experten. Manche datieren den eigentlichen Beginn des Genres auf das Erscheinen der 1958 veröffentlichten Single *Chega de Saudade* von João Gilberto.

TEXT: MARC PESCHKE

Ein Stück, dessen Urheber eigentlich Antônio Carlos Jobim und Vinícius de Moraes sind. Andere sehen das anders: Für sie war es der 1959 entstandene und mit der Goldenen Palme in Cannes ausgezeichnete Film *Orfeu Negro* von Marcel Camus – eine in Rio de Janeiro angesiedelte Version des antiken Orpheus-Stoffes mit der Musik von Antônio Carlos Jobim und Luíz Bonfá –, der Bossa Nova zu dem machte, was er bis heute ist: Eine weltweit bekannte Angelegenheit.

Doch in einem sind sie sich einig: Die lässige Sparsamkeit der Gitarrenstücke von Jobim/Bonfá, zumeist begleitet von jenem typischen, flüsternden Gesang, war die Blaupause für Bossa Nova. Bossa Nova – diese so geschmeidige Mischung aus Samba und Cool Jazz – und Brasilien, das gehört seitdem zusammen.

Seit den neunziger Jahren ist Bossa Nova wieder en vogue, zitiert und gesampelt etwa im *Brazilectro*. Und es erscheinen seit einigen Jahren immer wieder auch Kompilationen mit alten Stücken. Doch Zusammenstellungen wie *Bossa Nova for Lovers*, *Rio Lounge* oder *The Sound of Ipanema* treffen nicht immer ins Herz. Manchmal ist die Soundqualität nicht überzeugend, manchmal lässt auch die Gestaltung und Aus-



stattung solcher Sampler zu wünschen übrig.

Ganz anders dagegen glücklicherweise *Bossa Cabana*, erschienen bei Tropical Music. Eine CD, die echte Genre-Klassiker wie Roberto Menescal, Marcos Valle oder Carlos Lyra mit jüngeren Stimmen vereinigt. Denn auch wenn die Hochzeit des klassischen Bossa Nova bereits in den mittleren sechziger Jahren zu Ende ging, das Genre entwickelte sich permanent weiter. Jüngste Entfaltungen nennt man nun neomodisch Electric Bossa oder Drum'n'-Bossa. *Bossa Cabana* ist – auch wegen dem lesenswerten, leider nur in Englisch gedruckten Begleittext – ein wunderbarer Einstieg in die ganz eigene Welt des Bossa Nova.



João Gilberto

Various Artists

"Bossa Cabana"
CD Tropical Music 68.854
Im Vertrieb von
SONY BMG Entertainment
Vö: 18.8.