

BRASILIEN HANDBUCH FÜR INDIVIDUELLES REISEN UND ENTDECKEN

TEXT: KLAUS PLATZ

Der neue Reiseführer des brasilianisch-deutschen Verfasserpaares bietet mit 836 Seiten Text auf Dünndruckpapier eine Fülle von sehr gut aufbereitetem Material für Reise, längeren Aufenthalt und als Nachschlagewerk. Er erschließt den Stoff durch eine alphabetische Schnellübersicht am Anfang und ein ausführliches Sachregister am Ende. Das Reisehandbuch ist in vier Hauptkapitel über Reisevorbereitung (12 Seiten), Unterwegs in Brasilien (30 Seiten), Land und Leute (37 Seiten) und den eigentlichen Reisetil nach Regionen (692 Seiten) gegliedert. Im Reisetil finden sich in der Kopfzeile jeder Seite Hinweise auf das für den jeweiligen Gegenstand der Beschreibung abgedruckte Kartenmaterial. Dieses ist ausführlich sowie graphisch gut und klar gestaltet. Allein für Rio de Janeiro werden acht Kartenskizzen dieser Art abgedruckt. Die Bebilderung erfolgt schwarz-weiß und kleinfor-

matig; sie versucht nicht, einen Bildband zu ersetzen. Umfangreiche Hinweise auf Unterkünfte und Restaurants werden nach Preiskategorien und mit Preisen in Euro gegeben. Sehenswürdigkeiten sind in großer Zahl, wenn auch im Einzelnen relativ kurz beschrieben. Eingestreute Exkurse unterrichten über Themen wie die Hängematte, die Befreiungstheologie, die Macht der Morros und Carmen Miranda. Im Anhang finden sich ein Verzeichnis brasilianischer Abkürzungen, weiterführende Literaturhinweise, Sprachhilfe Portugiesisch, Essen und Trinken/Speisekarte sowie Glossare landestypischer, geographischer sowie kunsthistorischer und kirchlicher Begriffe.



Auch wer Brasilien gut kennt, kann aus dem handlichen und informativen Buch viel Nutzen ziehen. ■

Information:

Kai und Edilma Ferreira Schmidt

BRASILIEN- Handbuch für individuelles Reisen und Entdecken

Verlag REISE KNOW-HOW 1. Auflage 4/2005

Preis 25,00 EURO; Angebote bei amazon.de ab 22,00 EURO.

KLEINER KULTURFÜHRER BRASILIEN

EIN FOTOESSAY VON CRISTIANO MASCARO

Im diesem kleinen Führer über Kunst und Architektur in Brasilien werden Rio de Janeiro, Salvador da Bahia, São Paulo, Recife und Olinda, Brasília sowie historische Städte in Minas Gerais in den Aufnahmen des brasilianischen Meisterfotografen Cristiano Mascaro vorgestellt. Seine Ansichten brasilianischer Städte wurden bereits in den USA, Europa und verschiedenen lateinamerikanischen Ländern ausgestellt. Ergänzt werden die Bilder durch eine Zeittafel zur brasilianischen Kunst.

Cristiano Mascaro studierte Architektur und Urbanismus an der Uni-

versidade de São Paulo (USP) und hat dort promoviert. Er hat als Fotoreporter für das bekannte brasilianische Magazin *Veja* gearbeitet, an der USP Fotojournalismus und Visuelle Programmierung unterrichtet und das dortige Audio-Visuelle Labor geleitet. 1985 wurde ihm der Eugène-Atget-Preis der Stadt Paris verliehen, 1992 erhielt er in Brasilien der Journalistenpreis "Prêmio Abril de Jornalismo".

Der *Kleiner Kunstführer Brasilien* ist eine Veröffentlichung aus der Reihe *Brasil en Síntesis*. Die Deutsche Fassung würde 2005 von der



brasilianischen Botschaft in Berlin herausgegeben. ■